

Contents:

国际艺术专家委员会成员宣布

我们荣幸的宣布 CIGE 2009 特别艺术项目 MAPPING ASIA 国际艺术专家委员会由以下五位享誉国际的美术馆负责人及策展人组成:

Alexander von Vegesack, 馆长, 德国威察设计博物馆, 威尔城, 德国
Eungie Joo, 教育及公共项目负责人兼策展人, 新美术馆, 纽约
招颖思 (Melissa Chiu), 馆长及副总裁, 全球艺术项目, 亚洲协会美术馆, 纽约, 美国
Sook-Kyung Lee, 策展人, 泰特利物浦美术馆, 利物浦, 英国
Grazia Quaroni, 策展人, 卡地亚当代艺术基金会, 巴黎, 法国

相关链接:

CIGE 2009 特别艺术项目 MAPPING ASIA 及艺术专家委员会

CIGE 2009 展厅二层 3000 多平米将全部被开辟为名为 MAPPING ASIA 的亚洲年轻艺术家个展专区, 致力于呈现从整个亚洲遴选出的多位年轻、新锐艺术家的个展。CIGE 2009 与参展画廊将携手打造此特别艺术项目。同时 CIGE 2009 将为该项目组织国际艺术专家委员会, 此委员会将在预展期间仔细评估亚洲年轻艺术家个展展出作品, 并评选出 3 位最有新意的艺术家。

媒体垂询请至: media@cige-bj.com 。

CIGE 2009

4 月 16-19 日

北京中国国际贸易中心 中国北京朝阳区建国门外大街 1 号

作为亚洲领先的现当代艺术博览会之一的 CIGE, 将于 2009 年 4 月 16 至 19 日期间于北京中国国际贸易中心展厅举办第六届博览会。CIGE 2009 将呈现 80 家来自海内外的杰出画廊展览。此外, CIGE 2009 也将呈现特别艺术项目, 如 MAPPING ASIA, 亚洲新锐艺术家个展单元; VIDEO LOOPS, 视频艺术单元; SUBLIMINALS, 非盈利艺术空间展览单元; 以及一个新的项目: INTERNATIONAL SOLO SHOWS, 此单元将邀请著名海外艺术家于北京居住并结合自己的艺术理念在 CIGE 2009 现场进行场地特定艺术 (site-specific projects) 的创作。

更多 CIGE 2009 信息请浏览 www.cige-bj.com 。



Photo by Mrs. Deidi von Schaewen

Alexander von Vegesack

馆长，德国威察设计博物馆，威尔城，德国

作为工业家具设计的自由策展人和收藏家，Alexander von Vegesack 在莱茵河畔的波帕创立了托奈特博物馆，为许多国际博物馆作宣传以塑造和改良他们的设计收藏系列。他曾多次于巴黎的蓬皮杜现代艺术中心和奥赛美术馆举办展览，并受美国艺术联盟之托，设计构思第一个关于弯木家具的大型展览，该展览在美国的十大顶尖博物馆展出。他还为德国外交部在东欧举办过许多类似的项目。1989年，他与家具制造商维特拉联合建立维特拉设计博物馆，担当创始人和馆长。他创建了一个经济独立自给的基金会，在这个基金会中，他规划出一个致力于设计和建筑的国际巡回展览项目，发行相关图录和其他材料。除此之外，他还发起了一个欧洲博物馆之间的年度会议，从而为该领域中最重要博物馆间交流思想以及合作搭建了平台。十多年来，他与维特拉设计博物馆和蓬皮杜中心合作，为设计师、建筑师、艺术家、手工艺者以及来自不同领域的爱好者在法国组织享誉国际的研讨会。2008年3月，位于意大利都灵的博物馆 Pinacoteca Giovanni e Marella Agnelli 举办了一个他私人藏品的展览“Scoprire il Design – La Collezione von Vegesack”。Alexander von Vegesack 同时还是法国国家当代艺术基金会的成员，拥有法国艺术及文学勋章的骑士勋位和德国联邦十字勋章。



Eungie Joo

教育及公共项目负责人兼策展人，新美术馆，纽约

Eungie Joo 是纽约新美术馆的 Keith Haring 负责人以及教育及公共项目的主管。她近期举办的一些展览包括：Public Resource (2009); Museum as Hub: Six Degrees (2008-9); Unknown Forces: Apichatpong Weerasethakul (2007); Damián Ortega: The Beetle Trilogy and Other Works (2005-6); Taro Shinoda: Buried Treasure (2004); Six Months: Crenshaw (2003)等。她是前洛杉矶红猫 (REDCAT) 美术馆的负责人，并于 2007 年获得“沃尔特-霍布斯奖”的管理成就奖 (Walter Hopps Award for Curatorial Achievement)。Joo 是第 53 届威尼斯双年展国际艺术展韩国馆的负责人，在该届双年展上，她将展出艺术家杨海固的作品。



招颖思 (Melissa Chiu)

馆长及副总裁, 全球艺术项目, 亚洲协会美术馆, 纽约, 美国

招颖思博士从 2001 年起出任纽约亚洲协会美术馆的馆长和副总裁。此前, 她于 1996-2001 年参与创立了澳大利亚悉尼亚洲-澳洲艺术中心 (Asia-Australia Arts Centre) 并担任馆长。身为资深的亚洲当代艺术权威, 她为来自中国、日本、伊朗、太平洋诸岛、韩国等国家的艺术家们策划过近 30 场展览。她曾是《葛洛夫艺术字典之亚洲当代艺术》的编辑,《葛洛夫百科全书之美国艺术卷》的咨询顾问, 该丛书由牛津大学出版社, 伦敦和纽约分社出版。她是众多书籍、专题论文和文选的作者和编辑, 如关于中国当代艺术家张洹的论作。她还合编了 2008 年耶鲁大学出版社出版的《艺术与中国革命》。她其它的近期作品包括: 2007 年 Charta 出版的《突破: 在中国之外的中国艺术》(Breakout: Chinese Art Outside China), 关注中国艺术在世界范围内的流亡; 2008 年 AW Asia 出版的《中国当代艺术: 七件你应该知道的事情》(Chinese Contemporary Art: 7 Things You Should Know)。



Sook-Kyung Lee

策展人, 泰特利物浦美术馆, 利物浦, 英国

Sook-Kyung Lee 博士, 身兼策展人、讲师和作家等数职。如今她是泰特利物浦美术馆的展览部负责人。在此之前, 出生于韩国的 Lee 博士曾经是英国艺术协会文化多样性部门负责人、韩国国家当代艺术馆助理负责人。2003 年始, 她在伦敦苏富比艺术学院担任访问讲师, 并为各种国际艺术出版物撰写文稿。在泰特利物浦美术馆, Lee 博士负责并策划了多项特别展, 与此同时, 她还被指派指导了泰特的亚太承购委员会。此委员会的设立旨在推进视觉艺术方面的全球性发展, 拓宽并加强泰特的收藏活动。



photo by Fabien Calcavecchia

Grazia Quaroni

策展人，卡地亚当代艺术基金会，巴黎，法国

身为艺术评论家和艺术馆策展人，从 1991 年开始居住于巴黎的 **Grazia Quaroni** 是一位意大利艺术史家，那时她刚刚加入巴黎的卡地亚当代艺术基金会。如今，她既担任艺术展览的策展人，同时也负责该机构的藏品系列。她与卡地亚基金会合作举办了 40 余场展览，在最近的几次展览中，她承办了佩蒂·史密斯，李部，束芋，加里·希尔的个人展。她经常参与法国国内外不同艺术机构主办的艺术项目，并为之提供帮助，如巴黎的音乐博物馆，并于 2005 年在那里举办了一场约翰·列侬的展览；又如西班牙巴塞罗那的米罗基金会，她曾是 10-exhibitions 项目的策展人。